

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ЗАВАЛЬНОЕ УСМАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол № _____

от 25.05.2021г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ СОШ

с.Завальное

/Сычев В.С./

Приказ № _____

От 25.05.2021 г.



Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Музыка»

Возраст детей: 10-16 лет

Срок реализации программы – краткосрочная

Составитель программы:

педагог дополнительного образования

МБОУ СОШ с.Завальное

Никитина М.К.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план.
3. Календарный учебный график.
4. Содержание программы.
 - 4.1. Содержание курс «Основы музыки».
5. Планируемые результаты рабочей программы «Музыка».
6. Оценочные и методические материалы.
7. Организационно - педагогические условия.
8. Список литературы.
9. Рабочая программа курса «Основы музыки».
10. Приложение.

1. Пояснительная записка

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Направленность программы – художественная. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит вокальному кружку – и на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверяя партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива. Рассчитана программа на 24 часа обучения.

Нормативные документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Конвенция о правах ребенка.

Цель программы:

- через музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к музыке и исполнительские вокальные данные, приобщить их к сокровищнице музыкального искусства.

Задачи:

- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, способность сопереживать, творческое воображение;
- расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, особенностях музыкального языка;
- на основе изучения национальных песен, народных песен, детских песен, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, её певческой культуре;
- воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- сформировать потребности в общении с музыкой;
- создать атмосферу радости, значимости, увлечённости, успешности каждого члена студии.

Программа предусматривает межпредметные связи с культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

2. Учебный план.

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

Учебный план предусматривает реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Музыка» по учебному курсу: «Основы музыка». Программа разработана на один курс обучения.

Учебный курс программы включает в себя теоретическую и практическую подготовку.

Наименование учебного курса	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
Основы музыки.	24 часа	Промежуточная аттестация в форме участия в игре «Угадай мелодию».

Формой промежуточной аттестации учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программы «Музыка» является:

- участие в игре «Угадай мелодию».

3.Календарный учебный график.

Календарный учебный график является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей календарные и временные сроки организации образовательно-воспитательного процесса.

Этапы образовательного процесса	1 курс обучения
Количество возрастных групп	1
Возраст учащихся	10-16 лет
Количество занятий в неделю	3
Количество часов	24
Продолжительность занятий	2x45 минут с перерывом 10 минут
Начало учебных занятий	1 июня
Окончание учебных занятий	13 июля
Режим учебных занятий	Первая и вторая половина дня
Промежуточная аттестация	А последнем занятии

4.Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Музыка».

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка», состоит из одного раздела «Основы музыки».

На изучение раздела «Основы музыки»отводится 24 часа, из них 12 часов на теоретические занятия и 12 часов на практические занятия. Раздел «Основы музыки» состоит из 12 тем.

Теоретические занятия: «Музыка-мир волшебных звуков», «Разнообразие музыкальных инструментов», «Оркестр», «Мелодия.Гармония.Ритм», «Русские народные инструменты», «Русская музыкальная литература».

Практические занятия: «Русская музыка доглинкинского периода», «Русская музыкальная культура второй половины 19 века», «А.П. Бородин», «Н.А. Римский-Корсаков», «М.П. Мусоргский».

Промежуточная аттестация в форме участия в игре «Угадай мелодию».

5. Планируемые результаты.

По окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Музыка»

учащийся должен знать:

- что такое музыка;
- различать виды музыкальных инструментов;
- понимать и различать мелодии, такт, гармонию;

учащийся должен уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения.

6.Оценочные и методические материалы.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного года в виде участия в игре «Угадай мелодию» .

Промежуточная аттестация по дополнительной общеразвивающей программе «Музыка» проводится 1 раза в год на последнем занятии. Учащийся, выигравший в игре и дошедший до финала получает оценку отлично, до четверть финала –хорошо.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в протокол.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Формы организации образовательного процесса:

Типы занятий:- музыкальные занятия;

- занятия – концерт;

- репетиции;

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Технологии обучения. В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов.

Средства обучения: Средства, необходимые для реализации программы

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки)
3. Фортепиано.
4. синтезатор, ноутбук, проектор и экран.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Звуковая система.
7. Зеркало.
8. Нотный материал, подборка репертуара.
9. Записи аудио, видео.
10. Записи выступлений, концертов.

Обеспечение программы методическими видами продукции: Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

Массовая работа

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Работа с родителями

Родители наши союзники, всегда приглашаются на концерты, оказывают помощь в доставке детей на мероприятия, помогают создавать сценический образ, оказывают поддержку своим детям во время обучения и выступлений.

Методическая работа

На базе основных принципов педагогики сотворчества была реализована концепция развития творческих способностей ребенка в процессе вокально-хоровой деятельности. Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании практико-ориентированные формы и методы работы.

7. Организационно – педагогические условия обеспечения программы.

Материально-техническое обеспечение: Для реализации дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Музыка» в образовательном учреждении имеется следующее материально-техническое обеспечение:

1. Фортепиано, синтезатор, проектор, ноутбук, класс, концертный зал ДК с.Завальное.

Кадровые условия: Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Музыка», имеет высшее профессиональное образование в сфере образования и педагогических наук, соответствующее профилю объединения с дополнительным профессиональным образованием по направлению деятельности в образовательном учреждении. Регулярно проходит курсы повышения квалификации.

8. Список литературы:

1. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. - СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Лингвистика». 2007.
3. Бекина С.И., Музыка и движение. М., 1983.
4. Зисман В.А., Путешествие по оркестру и его задворкам. АСТ., 2016.
5. Кабалевский Д. Б., Воспитание ума и сердца. М. 1981.
6. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990.
7. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. В мире музыки: Учебное пособие для детских музыкальных школ. – М.: Музыка, 1996.
8. Слушание музыки. Для 1 – 3 кл. ДМШ/ Сост. Г.Ушпикова. – СПб, 2008.
9. Тютюнникова Т.Э. Бим-бам-бом. Сто секретов музыки для детей. Вып.1. Игры со звуками. –СПб.: ЛОИРО, 2003.
10. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. – М., 2007.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ЗАВАЛЬНОЕ УСМАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол № _____

от 25.05.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ СОШ

с.Завальное

_____ /Сычев В.С./

Приказ № _____

от 25.05.2021 г.

Рабочая программа курса «**Основы музыки**»
Дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности

«Музыка»

2020-2021 учебный год

Возраст детей: 10-16 лет

Количество часов-24 часа

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
МБОУ СОШ с.Завальное
Никитина М.К.

Планируемые результаты.

Изучение курса «Основы музыка» дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыка» для учащихся 10-16 лет направлено на достижение следующей **цели:**

- через музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к музыке и исполнительские вокальные данные, приобщить их к сокровищнице музыкального искусства.

Задачи:

- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, способность сопереживать, творческое воображение;
- расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, особенностях музыкального языка;
- на основе изучения национальных песен, народных песен, детских песен, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, её певческой культуре;
- воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- сформировать потребности в общении с музыкой;
- создать атмосферу радости, значимости, увлечённости, успешности каждого члена студии.

Программа предусматривает межпредметные связи с культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

По итогам изучения курса «Основы музыки» учащиеся должны владеть следующими знаниями и умениями:

учащийся должен знать:

- что такое музыка;
- различать виды музыкальных инструментов;
- понимать и различать мелодии, такт, гармонию;

учащийся должен уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения.

Содержание курса «Основы хорового пения».

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка», состоит из одного раздела «Основы музыки».

На изучение раздела «Основы музыки» отводится 24 часа, из них 12 часов на теоретические занятия и 12 часов на практические занятия. Раздел «Основы музыки» состоит из 12 тем.

Теоретические занятия: «Музыка-мир волшебных звуков», «Разнообразие музыкальных инструментов», «Оркестр», «Мелодия. Гармония. Ритм», «Русские народные инструменты», «Русская музыкальная литература».

Практические занятия: «Русская музыка доглинкинского периода», «Русская музыкальная культура второй половины 19 века», «А.П. Бородин», «Н.А. Римский-Корсаков», «М.П. Мусоргский».

Промежуточная аттестация в форме участия в игре «Угадай мелодию».

Тематическое планирование

№ п/п	Курсы и разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел «Основы музыки»	24		
1-2	Музыка-мир волшебных звуков.		2	
3-4	Разнообразие музыкальных инструментов.		2	
5-6	Оркестр.		2	
7-8	Мелодия. Гармония. Ритм.		2	
9-10	Русские народные инструменты.		2	
11-12	Русская музыкальная литература.		2	
13-14	Русская музыка доглинкинского периода.			2
15-16	Русская музыкальная культура второй половины 19 века.			2
17-18	А.П. Бородин.			2
19-20	Н.А. Римский-Корсаков.			2
21-22	М.П. Мусоргский.			2
23-24	Промежуточная аттестация в форме участия в игре «Угадай мелодию».			2
	Итого:	24	12	12

Промежуточная аттестация в форме концерта

По дополнительной общеразвивающей программе «Музыка»

в МБОУ СОШ с.Завальное.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного года в виде участия в игре «Угадай мелодию» .

Промежуточная аттестация по дополнительной общеразвивающей программе «Музыка» проводится 1 раза в год на последнем занятии. Учащийся, выигравший в игре и дошедший до финала получает оценку отлично, до четверть финала –хорошо.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в протокол.

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).